

Przeładowanie form

jesień-zima 2009/10



Immanentną cechą mody wieczorowej jest wyrafinowanie, dostojność i elegancja. Nie znaczy to, że jest ona pozbawiona poczucia humoru! Stroje wieczorowe i ślubne w najbliższym sezonie opierają się na efekcie zaskoczenia i bogactwa. Nie dajmy się jednak zwieźć teatralizacji, barokowemu przeładowaniu i manieryzmowi. Pod wystawnością kryje się ręczne wykonanie, solidne rzemiosło i luksus.

Podróże nigdy się nie nudzą

Moda nieustannie czerpie inspiracje z odległych kultur i egzotycznych pejzaży. Tym razem podróż odbywa się jednocześnie w czasie i przestrzeni. Projektanci inspirowani są bowiem starożytnymi kulturami dalekich krajów, w których znajdują archetypiczną powagę i posągowość sylwetki. Silnie zaznaczają się wpływy kulturą materialną Azteków, widoczne przede wszystkim w użyciu złożonych aplikacji, najczęściej cekinów, pokrywających nierzadko całą powierzchnię sukni. Dostojeństwo, bogactwo i przepych - śladem tych pojęć podróżuje się również do starożytnego Egiptu, skąd czerpane są wzory budowania sylwetki. Suknie pozostają blisko ciała, wykonane są z ciężkich, opadających materiałów, pokrytych licznymi haftami i aplikacjami, które zwiększają masę i objętość tkaniny. Obowiązkowo eksponowane są ramiona. Dominuje jasna kolorystyka (wszak starożytność czciła słońce), a blichtr i misterne wzory wykonane z kryształków lub cekinów powinny odbijać silne światło. Blask bijący od sukni powoduje wrażenie boskości i chodzi właśnie o efekt nieprzystępnej „Kobiety-Słońce”. Podróż jednak nie kończy się na starożytnym Egipcie. Bystre oko szybko wyśledzi także wpływy starożytnej Grecji, przejawiające się w rzeźbiarskim efekcie „mokrych szat”, odzwierciedlonym w lejącej, „przyklejającej” się do ciała tkaninie. Odświeżone zostają również inspiracje japońskim kimonem, a także indyjskim barwnym strojem kobiecym (odkryty brzuch!). Osobnym tematem pozostają plemienne wpływy afrykańskie, które oddane są w elektryzujących, intensywnych barwach turkusu, pomarańczy, różu, czerwieni czy zieleni. Istotą tematu podróży zawsze pozostaje przepych aplikacji, haftów, wykończeń i wzorów, które występują w bardzo skomplikowanych kształtach na prostych formach sukien...[więcej](#)

Natalia Wrzesień

Foto: CoutureFashionWeek.com

29 września 2009, godz. 12:00

Copyright 1998-2009 by **moda.com.pl**