

# AKSAM



## Yazarlar / Tuğçe Tatarı New York Moda Haftası'nda bir Türk defilesi



New York geçen hafta, moda haftası ve U.S Open dolayısıyla en hareketli günleri yaşadık. Sokaklar cıvılcıvılcı, kafeler tıklım tıklı. Her köşe başında bir ünlüyle karşılaşmayanlar sadece şanssızdı.

Buraya geleli daha birkaç gün olmasına rağmen Danny De Vito, Julianne Moore, Gossip Girl'ün Serena'sı Blake Lively, Boris Becker ve Kate Hudson'ı gördüm. Ya bir yemekte yan masada ya da aynı dükkanda...

Tüm bu fazlaca renkli sosyal hayatın ortasında keyiflenmekteydim ki bir arkadaşımın Nedret Taciroğlu'nun

New York Fashion Week kapsamında defile düzenlediğini duydum. Elbette gidip görmek istedim. Hemen bir davetiye gönderdiler. Evlerinde kaldığım Amerikalı arkadaşım Greg Lulay, Zwirner & Wirth'de Art Director olarak çalışıyor, yine burada mimarlık yapan Sertaç Konuk ve kız kardeşim Ayşecan'ı da (zaten buraya onu yeni okulu Stella Adler Actor Studio'ya yerleştirmek için geldim) yanıma alıp cuma akşamı düzenlenen defileye gittim.

Times Square'deki Westin Otel'de saat 20:30'da başlayacak defileye normal insanlar olduğumuzdan yarım saat önce gittik. Bir kadeh bir şey içer, sosyalleşiriz düşüncesiyle. Ancak defile öncesi için bir organizasyon olmadığından başka bir organizasyon için kurulmuş olan bardan içki satın aldık.

Defilenin düzenleneceği salona geçmek için isimlerimizi söyleyip, yer gösterilmesini beklerken, elimde buruşuk bir kağıda karalanmış "4 gen seating" yazan bir not verdiler (notu hâlâ saklıyorum). Yani anlamı "Bu 4 kişi VIP yerine değil normal insan yerine oturacaktır" demek oluyor.

Salona girdiğimizde normal insan da olsak VIP de, ayakta duman zorunda olduğumuzu anladık. Zaten küçük bir salondur ve herkes oturmuştu. Oturan insan sayısından daha fazlası ise ayakta duruyordu. Organizasyon işi kimdeyse feci çuvallamıştı. Çünkü Türk VIP'si Melisa Eliyeşil ve Yosun Memerci de ayakta idi. Elbette orada bulunan Türkler tarafından uyarılan organizasyon sorumluları ikisine de oturacak yer yarattı.

Defilenin başlaması beklenirken Melisa Eliyeşil podiyuma çıkıp yeni yerine ulaşmak için yürüdü. Epey de alkış aldı. Ona çeyrek kalaya kadar defile başlamadı...

Greg fazlaca mutsuzdu. Çünkü oradan çıkınca yapılmak üzere programlanmış randevularımıza şimdiden geç kalmıştık. Bilmem biliyor musunuz ama özellikle New York'ta yaşayan ve çalışan insanların zamanı kısıtlıdır. O yüzden programlı yaşarlar. Burada randevuya geç kalınmaz. Büyük ayıptır. Hele bir defile zamanında başlamıyorsa gerçek bir skandaldır. Marc Jacobs geç kalmıyorsa, Nedret Taciroğlu da geç kalamaz.

Neyse... Defile başladı... Aman Tanrım o ne süfli mankenler... Aman Tanrım o ne kötü tasarımlar. Aslında tasarım denemez çünkü olağan straplez elbiselerin üzerine tuğra işlenmiş sadece. Tuğranın moda dünyasında bir özelliği, bekareti ya da bilinmezliği varmış gibi. Orijinallikten tamamen uzak!

Elbiseler mankenlere , mankenler de elbiselere uymamış. Dikişler, femuar yerleri bizim durduğumuz yerden görünüyor. Gerçekten hayatımda gördüğüm en kötü defileydi. Türkiye’de tasarım ve moda adına bu önemli haftaya katılabilecek en uygun isim Nedret Taciroğlu muydu? Elbette değil. Bunun cevabını ben bir Türk olarak biliyorum ama ya bir Amerikalı? O nereden bilsin?

İzleyenler arasında moda otoritesi adına da kimse yoktu. En ön sırada 7-8 yaşlarında bir kız çocuğu elindeki bebeğiyle oynuyordu. Herhalde bir akraba çocuğuydu! Açıkçası yaşadığım bu kötü deneyimden aklımda kalan tek iyi şey, içki satın aldığım barmenin birkaç sefer sonra bana acıyıp para istememesi oldu.

Özetle defileye gitmem New York’ta geçireceğim kıymetli zamanımdan çalınmış koca 3 saate mal oldu...

Not: Bu arada, özellikle takip ettim. Bakalım neler yazılacak diye. Aman ne övgü ne övgü defileyle ilgili. Yine yeni bir haberde ortaya çıktı ne kadar ‘gazeteci’ olduğunuz... Ben yazmaktan sıkıldım ama siz yapmaktan utanmadınız. Sadece ajans muhabirinin gittiği bir defileyi “nasıl olsa New York moda haftası” diye bilgisizce övmeyin. Defile kötüydü ve siz yine “rüzgar estirdi” tadında yazdınız hem de gitmeden...

### **Sallayan sallayana!**

Hazır bu konuya girmişken biraz daha devam etmek istiyorum. New York, moda dünyası için önemli bir şehir. Mesafe olarak bize uzak olsa da teknolojiyi doğru ve disiplinli kullandığımızda sanki içindeymiş gibi berrak bilgi elde edebiliriz.

Sık sık basında bazı modacılar hakkında “New York’u salladı” ya da “New York’ta çok ünlü” gibi haberler okuyoruz. Bunların çoğu şişime. New York’ta yaşayan, moda için çok para harcayan ya da moda ile ilgili isimler kimi tanıyor ona bakmak lazım. Öncelikle söylemeliyim ki gerçekten tek bir isim var herkesin tanıdığı, çaba göstermesine gerek kalmadan moda dergilerine haber olan. O da Rıfat Özbek. New York’ta yaşamamasına rağmen herkes tarafından bilinen bir isim.

Atıl Kutoğlu’nu tanıyan yok. Elbette kişisel tanışıklıklardan bahsetmiyorum. Tom Ford son dönemde tüm dünyayı olduğu gibi New York’u da sallıyor.

Kişisel olarak tanıyor muyuz? Hayır. Yani demek istediğim Atıl Kutoğlu’nun ne geçmişte ne de bugün New York’u salladığı olmadı. Kraliçe’nin kız kardeşiyle defilede çekilmiş fotoğraf salladığının belgesi de olamaz zaten.

Emre Ertürk’e gelince... Bazı Hollywood ünlüleri köpek çantalarını almış, doğru. Ama bir marka olarak bilinirliği, tanınırlığı yok. Yani daha yolun başında.

### **Ender Mermerci Top 10’da**

Tüm bu ünsüz ünlülerin dışında biri var ki herkesten ünlü. Ben duyunca şaşırdım, eminim siz de şaşıracaksınız.

Dedim ya New York moda adına önemli bir şehir. Haliyle dükkanlar, verdiği hizmetler de bizde yaşananlardan çok farklı. Zaten sadece 5. Caddede boyu boyuna yürümek ve vitrinlere bakmak bu konuyu anlamaya yeterli.

New York’ta ‘elit’ kesimin alışveriş alanları net. Maddison ve 5th Avenue. Dünyanın en pahalı markalarının mutlaka en büyük dükkanları buralarda dizili.

Asla isim vermemek kaydıyla buralarda fazlaca sözü geçen Amerikalı bir moda adamının Türkiye hakkında konuşurken sorduklarını yazacağım şimdi.

Sohbet esnasında "Bilmem tanır mısın ama bir kadın var. Ender Memerci. O buralarda iyi tanınır. Çünkü belli markaları sever ve dükkana girdi mi çok para harcamadan çıkmaz" dedi.

Bu bilgi gazeteciyi tahrik etmez mi? Etmezse ayıp olur... Birkaç araştıma sonrası Ender Memerci'nin 5. Cadde'deki Gucci'nin ilk 10 müşterisi içinde olduğunu öğrendim. Buradaki ilk 10 İstanbul'daki ilk ona benzemez. O dükkandan kimler alışveriş yapıyor bir düşünün isterseniz. Dünya burada dünya! Ender Memerci'nin Gucci'de bir seferde 250.000 dolar harcadığı konuşuluyor.

[www.aksam.com.tr](http://www.aksam.com.tr)